

1/ PRÉSENTATION ET ZONE DE MARQUAGE

Les performances ont été mesurées par les laboratoires de l'IFTH et supportent 120 lavages selon le protocole d'essais décrit dans le document DGA du 25 mars 2020. Masque filtrant au moins 90% des particules émises d'une taille supérieure ou égale à 3 microns. UNS1 et UNS2, certifiés Oeko-tex standard 100, aux normes AFNOR.

Cette fiche technique s'applique à tous nos formats de masques marqués en quadrichromie flex (transfert) dans nos ateliers nantais .



ZONE DE MARQUAGE DE 50 x 50mm
CÔTÉ GAUCHE PORTÉ



2/ RÉOLUTION ET FORMAT DE FICHER

! Vos fichiers doivent être enregistrés en .AI (Illustrator), .PSD (Photoshop), .PDF, .EPS, ou .JPEG HD (haute définition 300dpi).

- La résolution de votre document doit être de 300 dpi.

- Votre document final doit être à taille réelle, sans traits de coupes supplémentaires, repères ou hirondelles.

! Si vous n'avez pas opté pour l'option BAT (bon à tirer), tous les formats de fichiers qui seront plus grands seront automatiquement redimensionnés au format 50 x 50mm en forme pleine. Il est donc possible que nous y ajoutions un fond blanc ou noir en fonction du masque choisi si votre fichier n'en comporte pas.

3/ COLORIMÉTRIE

- Vous devez nous fournir un fichier CMJN avec le profil colorimétrique **ISO Coated V2**.

- Veuillez noter que le blanc est imprimé.

- Veillez à ce qu'il y ait un contraste suffisant entre la couleur du textile et la couleur de votre visuel afin qu'il ressorte correctement.

4/ TYPOGRAPHIE ET ÉLÉMENTS

- Si votre visuel comporte du texte, nous vous conseillons une taille de police de 6 pts minimum.

! Pour vos fichiers .AI, vectorisez l'ensemble des polices de caractère. Incorporez vos fichiers liés. Décomposez vos formes (notamment les contours). Supprimez les pantones/tons direct et transparences.

5/ CONTRAINTES TECHNIQUES

- Le processus de marquage des masques implique plusieurs contraintes :

- * La surface maximale marquable est de 50 x 50mm.
- * Les visuels étant placés à la main, nous ne pouvons garantir un calage absolument identique sur tous les exemplaires d'une série.
- * Veuillez noter que l'impression étant du flex quadri (transfert) **la forme pleine est obligatoire** (échenillage sur devis). Il est donc possible que nous y ajoutions un fond blanc ou noir en fonction du masque choisi si votre fichier n'en comporte pas.
- * Veuillez à ce qu'il y ai un contraste suffisant entre la couleur du textile et la couleur de votre visuel afin qu'il ressorte correctement.

6/ GABARIT

- Pour la préparation de vos visuels, merci d'utiliser nos gabarits aux formats PDF, Photoshop, ou Illustrator.
- Placez votre visuel sur le calque «VOTRE VISUEL»
- Vous pouvez vous aider des repères afin de centrer votre visuel au milieu du masque.



Aperçu de votre écran

Visuel centré au milieu du gabarit
du masque blanc.

7/ ENREGISTREMENT ET ENVOI DU FICHER

- Si votre commande comporte plusieurs visuels, chaque visuel doit être enregistré dans un fichier unique.
- Nous acceptons les fichiers AI (Illustrator), PSD (Photoshop), PDF, EPS, ou JPEG HD (haute définition 300dpi).
- Les fichiers que vous fournissez doivent être à taille réelle et sont prévus pour être traités directement sans corrections.

8/ ENTRETIEN ET UTILISATION

- Prêtez attention à la température de lavage. Plus elle sera faible mieux le masque sera protégé ainsi que l'impression.
- Préférez sécher votre masque sur un étendoir à linge ou à l'air libre. Le sèche-linge est déconseillé.
- Si vous souhaitez repasser votre masque imprimé, retournez-le puis repasser à faible température.



A SAVOIR

Tous les textiles imprimés, surtout ceux aux couleurs sombres, sont susceptibles de se décolorer avec le temps. Suivre ces étapes d'entretien apporte une garantie de durée à vos textiles. Il est important de savoir que les textiles colorés sont très fragiles. Veillez à les traiter avec beaucoup d'attention à l'aide des 3 étapes ci-dessus. En achetant nos produits, vous acceptez et consentez à la non-responsabilité d'Isocom à travers la lecture de ces astuces. Dans certains cas, les impressions de vos textiles peuvent se décolorer après lavage.