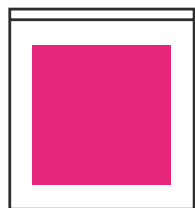


1/ PRÉSENTATION ET ZONE DE MARQUAGE

Le sac shopping, également appelé tote bag est devenu un produit incontournable pour votre communication. Il permet de mettre en avant votre marque, message, création, inspiration via ce support textile très tendance et réutilisable pendant des années. Mettez pour un look décalé, urbain ou branché.

Cette fiche technique s'applique à tous nos formats de sacs marqués en quadrichromie numérique (DTG) dans nos ateliers nantais .



ZONE DE MARQUAGE


MINI = 170 x 170mm, **STANDARD** = 300 x 300mm
RECTO / VERSO



2/ RÉOLUTION ET FORMAT DE FICHIER


 Vos fichiers doivent être enregistrés en .AI (Illustrator), .PSD (Photoshop), .PDF, .EPS, ou .JPEG HD (haute définition 300dpi).

- La résolution de votre document doit être de 300 dpi.
- Votre document final doit être à taille réelle, sans traits de coupes supplémentaires, repères ou hirondelles.
- Les fichiers pour les textiles noirs ou autre que blanc, doivent avoir un **fond transparent**.

 Si vous n'avez pas opté pour l'option BAT (bon à tirer), tous les formats de fichiers qui seront plus grands seront automatiquement redimensionnés au format 170 x 170mm pour le mini et 300 x 300mm pour le standard.

3/ COLORIMÉTRIE


- Vous devez nous fournir un fichier CMJN avec le profil colorimétrique **ISO Coated V2**.
- Veillez à ce qu'il y ait un contraste suffisant entre la couleur du textile et la couleur de votre visuel afin qu'il ressorte correctement.

 Veuillez noter que pour les modèles écrus (naturels), les couleurs à l'impression pourront être légèrement différentes, étant donné que le support n'est pas blanc. Nous utilisons des encres à l'eau absorbées par le tissu afin de garantir une plus longue tenue de l'impression.

 Dû à nos contraintes techniques, l'impression de blanc est fortement déconseillée sur les totebags ayant un grammage inférieur à 200g/m².

4/ TYPOGRAPHIE ET ÉLÉMENTS

- Si votre visuel comporte du texte, nous vous conseillons une taille de police de 6 pts minimum.

 Pour vos fichiers .AI, vectorisez l'ensemble des polices de caractère. Incorporez vos fichiers liés. Décomposez vos formes (notamment les contours). Supprimez les pantones/tons direct et transparences.

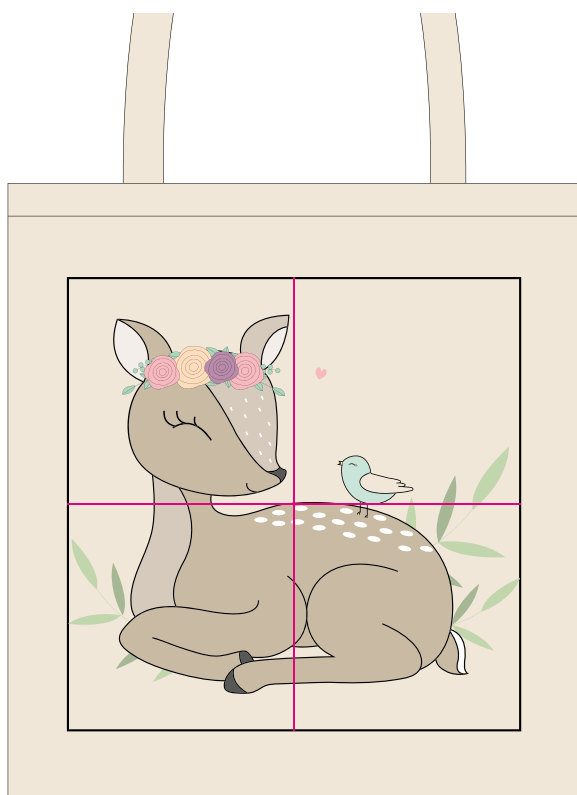
5/ CONTRAINTES TECHNIQUES

- Le processus de marquage des sacs implique plusieurs contraintes :

- * La surface maximale marquable est de 170 x 170mm pour le mini et 300 x 300mm pour le standard.
- * Les visuels étant placés à la main, nous ne pouvons garantir un calage absolument identique sur tous les exemplaires d'une série.
- * Veuillez noter que pour les modèles écrus (naturels) les couleurs à l'impression pourront être légèrement différentes, étant donné que le support n'est pas blanc. Par défaut, **le blanc prendra la couleur du sac** sur modèle écru (naturel). Nous utilisons des encres à l'eau absorbées par le tissu afin de garantir une plus longue tenue de l'impression.
- * Veuillez à ce qu'il y ai un contraste suffisant entre la couleur du textile et la couleur de votre visuel afin qu'il ressorte correctement.

6/ GABARIT

- Pour la préparation de vos visuels, merci d'utiliser nos gabarits aux formats PDF, Photoshop, ou Illustrator.
- Placez votre visuel sur le calque «VOTRE VISUEL»
- Vous pouvez vous aider des repères afin de centrer votre visuel au milieu du sac.



🔍 Aperçu de votre écran

Visuel centré au milieu du gabarit
du sac modèle écru (naturel)



🔍 Aperçu imprimé

Visuel sans blanc avec couleurs plus pâles
sur modèle écru (naturel) une fois imprimé



7/ ENREGISTREMENT ET ENVOI DU FICHIER

- Si votre commande comporte plusieurs visuels, chaque visuel doit être enregistré dans un fichier unique.
- Nous acceptons les fichiers AI (Illustrator), PSD (Photoshop), PDF, EPS, ou JPEG HD (haute définition 300dpi).
- Les fichiers que vous fournissez doivent être à taille réelle et sont prévus pour être traités directement sans corrections.

8/ ENTRETIEN ET UTILISATION

- Retournez votre sac imprimé avant lavage de façon à ce que les autres textiles ne puissent abîmer votre visuel.
- Prêtez attention à la température de lavage. Plus elle sera faible mieux le sac sera protégé ainsi que l'impression.
- Préférez sécher votre sac sur un étendoir à linge ou à l'air libre. Le sèche-linge est déconseillé.
- Si vous souhaitez repasser votre sac imprimé, retournez-le puis repasser à faible température.



A SAVOIR

Tous les textiles imprimés, surtout ceux aux couleurs sombres, sont susceptibles de se décolorer avec le temps. Suivre ces étapes d'entretien apporte une garantie de durée à vos textiles. Il est important de savoir que les textiles colorés sont très fragiles. Veillez à les traiter avec beaucoup d'attention à l'aide des 4 étapes ci-dessus. En achetant nos produits, vous acceptez et consentez à la non-responsabilité d'Isocom à travers la lecture de ces astuces. Dans certains cas, les impressions de vos textiles peuvent se décolorer après lavage.