

Note: Ce guide est exclusivement réalisé pour le logiciel photoshop, si vous travaillez avec un autre logiciel type: Illustrator, In Design, Gimp,... nous vous invitons à suivre les instructions de notre fiche technique.

Note: dans ce guide d'utilisation, nous allons parler de porte clés mais les contraintes techniques sont les mêmes pour les produits métaux et acryliques tels que: lanières, pin's, sous verre acryliques, règles, porte sac, ou magnets acryliques.

Préambule

L'utilisation de nos gabarits au format Photoshop nécessite que le logiciel Adobe Photoshop soit préalablement installé sur votre ordinateur.

Si ce n'est pas le cas, une version d'évaluation gratuite et fonctionnelle limitée à 30 jours est disponible sur:

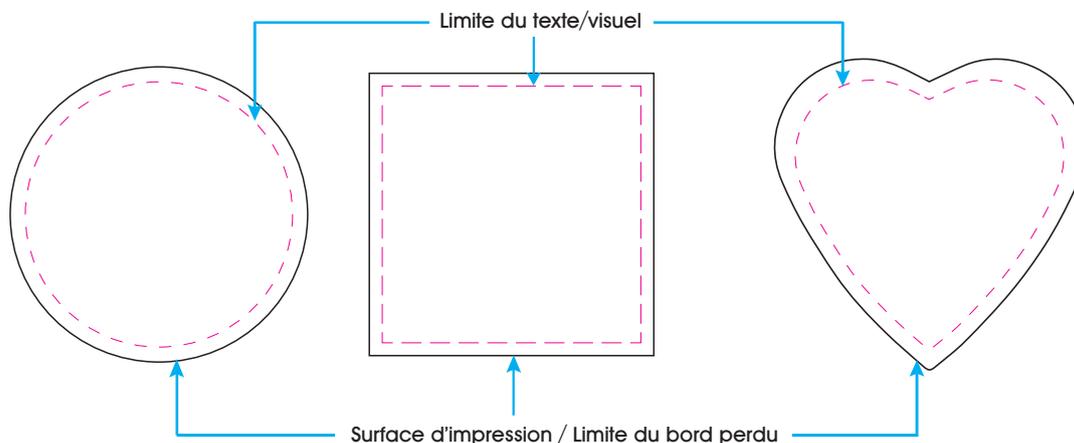
<https://creative.adobe.com/fr/products/download/photoshop>

Nos gabarits sont disponibles rubrique «Ressources» et «Les Gabarits» et sur chaque page produit de notre site.

1- Descriptif de nos gabarits

Qu'il s'agisse de produits métaux ou acryliques, ronds, carrés, rectangles ou de forme spéciale, nos gabarits sont systématiquement composés de deux zones:

- La surface d'impression (qui correspond aussi à la limite du bord perdu). Le visuel doit s'étendre sur la totalité de cette zone.
 - La limite du texte/visuel, est un repère pour vous aider à réaliser votre fichier. Votre visuel ou texte ne doit pas dépasser ce tracé.
- Vous devez le supprimer ou le masquer avant de nous envoyer votre fichier sinon il risque d'apparaître sur votre produit une fois fabriqué.



2- Utilisation des calques

A- Qu'est-ce qu'un calque ?

Tout comme une feuille de papier-calque, un calque Photoshop contient généralement un morceau d'image.

Les calques se superposent dans l'ordre voulu pour former une image.

Dans notre cas, nos calques permettent de séparer les parties telles que le fond, d'une part et les différents repères de pliage/ coupe d'autre part.

B- Comment visionner les calques ?

Une fois le gabarit ouvert dans photoshop, la fenêtre «calque» doit apparaître directement dans Photoshop.

Si ce n'est pas le cas, pour faire apparaître cette fenêtre, appuyez sur F7 ou allez directement dans l'onglet «fenêtre» et ensuite cliquez sur «calques».

Pour ceux qui n'ont pas l'habitude d'utiliser les calques sous Photoshop, vous pouvez directement cliquer sur l'icône représentant un «oeil» afin de visualiser la surface intérieure et extérieure de votre visuel.

C- Composition de nos gabarits vierges

Nos gabarits sont composés de plusieurs calques.

Zone de travail avec les différents calques:

1. Calque «NE PAS SUPPRIMER: SURFACE D'IMPRESSION».

Ce calque est verrouillé, il doit être conservé impérativement car il contient le trait de coupe et doit rester à cet emplacement par rapport aux autres calques pour être toujours visible.

2. Calque rouge «A SUPPRIMER A LA FIN».

il contient un tracé en pointillé permettant de placer votre texte/visuel. Si vos éléments dépassent de ce tracé, ils risquent de ne pas apparaître entièrement sur votre porte-clefs (voir schéma «4- Préviusualisation du fichier à fournir».

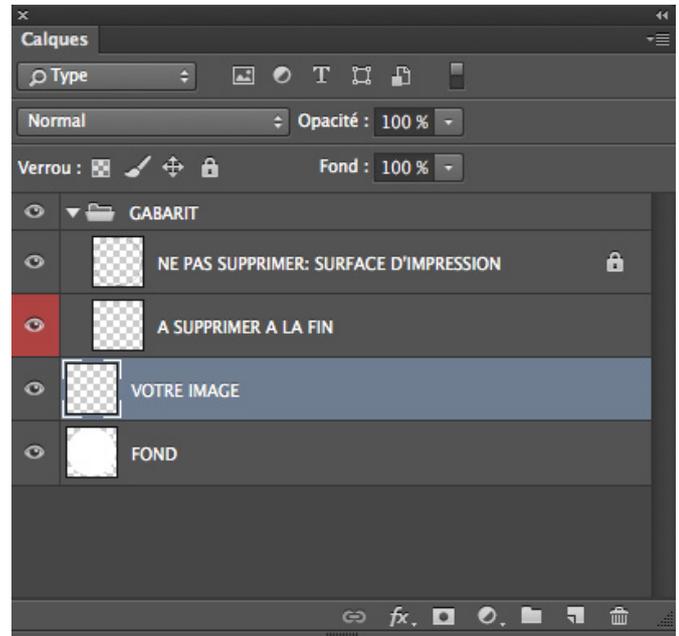
Une fois votre visuel terminé, il faut supprimer le calque: clic droit sur le calque «suppression du calque». Vous pouvez aussi cliquer sur l'oeil à gauche du calque pour qu'il n'apparaisse plus.

3. Calque «VOTRE IMAGE».

Ce calque transparent est à utiliser pour la conception de votre image et doit rester à cet emplacement parmi les autres calques.

4. Calque «FOND».

Ce calque est blanc par défaut mais vous pouvez le personnaliser à votre guise.



3- Création de votre visuel

Dans un premier temps, nous vous invitons à télécharger le gabarit au format Photoshop, disponible sur la page produit du format souhaité, ou rubrique «Ressources» et «Les Gabarits» de notre site.

A- Importation d'un logo / visuel déjà existant

Vous souhaitez intégrer un logo/photo déjà existant dans le gabarit.

Dans un premier temps, ouvrez le gabarit vierge en double-cliquant dessus.

Ensuite, dans Photoshop allez dans «fichier», «ouvrir» et sélectionnez le fichier à intégrer.

Votre image va donc s'afficher dans Photoshop, à côté du gabarit déjà ouvert.

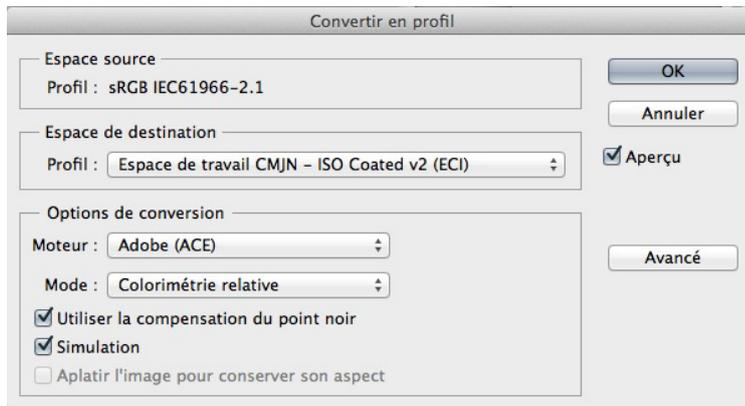
Vous aurez donc, en haut, un onglet pour le gabarit vierge et un onglet pour votre image.

En cliquant sur l'un ou l'autre vous basculerez entre les deux fichiers.

Dans notre exemple, nous ouvrons un logo «Ilovenantes» et un gabarit porte-clefs acrylique 30mm.

B-Conversion de votre image en colorimétrie CMJN

Nous allons convertir votre image au profil CMJN Iso Coated V2 qui est le profil de couleur utilisé en imprimerie. Pour cela, cliquez sur l'onglet de votre image (dans l'exemple: «iloveNantes»), puis cliquez sur le menu «Edition», puis «convertir en profil». Une fenêtre s'ouvre, assurez-vous d'avoir les mêmes valeurs que la capture d'écran suivante:



Si le profil Iso Coated V2 (ECI) n'apparaît pas, veuillez vous adresser à votre revendeur afin qu'il vous fournisse le profil. (Si vous n'arrivez pas à l'installer, nous vous conseillons d'utiliser les profils CMJN Fogra 27 ou Fogra 39 qui sont similaires au profil Iso Coated V2).

C- Importation de votre visuel

Faites un «selectionner tout» et «copier» en utilisant successivement les touches «Ctrl et A» puis «Ctrl et C». (Pour Macintosh: «Pomme A» et «Pomme C»).

Cela va sélectionner toute votre image et la copier.

Ensuite, cliquez sur l'onglet du gabarit vierge.

Dans les calques, cliquez sur le calque «VOTRE IMAGE» pour le sélectionner, et appuyez sur «Ctrl et V» (Pomme et V pour Macintosh) pour coller votre image sur le calque.

Votre image va donc apparaître dans le gabarit vierge sur le calque «VOTRE IMAGE».

Exemple ci dessous avec notre visuel:



Comme dans notre exemple, il se peut que le visuel que vous avez sélectionné soit plus grand que nos gabarits.

Nous allons le retailler en cliquant sur l'outil «Déplacement» dans la barre d'outil.

Assurez-vous d'avoir coché la case «sélection automatique», située sous les menus «Fichier» et «Edition».



Ensuite, cliquez sur le calque «VOTRE IMAGE», qui correspond à l'image importée précédemment.

Un cadre de sélection va apparaître tout autour de notre image à redimensionner.

Ce cadre comporte des petits carrés (tirettes) tout autour qui permettent, lorsque vous cliquez dessus, de retailler l'image en «tirant» dessus avec la souris.



Pour retailler votre image de façon proportionnelle: cliquez sur un des petits carrés (tirettes) et appuyez en même temps sur la touche «SHIFT» (cette touche permet de redimensionner sans déformer) de votre clavier et déplacez votre souris pour redimensionner l'image.

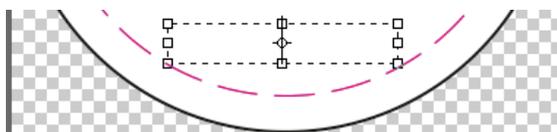
Une fois le visuel redimensionné, la mise en forme est terminée.

D- Rajout éventuel de texte

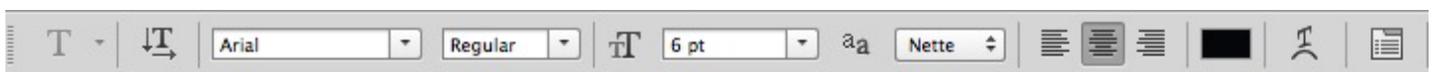
Si vous souhaitez rajouter du texte, cliquez dans la barre d'outil, sur:



Puis, sur votre image, cliquez et sélectionnez avec la souris, la zone où vous souhaitez positionner votre texte, puis relâchez la souris et saisissez votre texte.



La barre d'outil texte qui s'affiche en haut de votre écran lorsque l'outil texte est sélectionné, vous permettra notamment de choisir la police d'écriture que vous souhaitez, la couleur et la taille de votre texte.



Si votre texte dépasse de votre zone, réduisez la taille de votre police d'écriture ou agrandissez votre zone de texte en cliquant sur les carrés tout autour du cadre pointillé.

4- Prévisualisation du fichier à fournir

Votre fichier tel que vous devez le réaliser dans nos gabarits



Votre fichier tel que vous devez nous l'envoyer.



Votre porte-clefs tel qu'il sera une fois fabriqué.



Exemple à suivre:

le visuel et le texte sont entièrement visibles



Mauvais exemple:

le visuel et le texte sont coupés

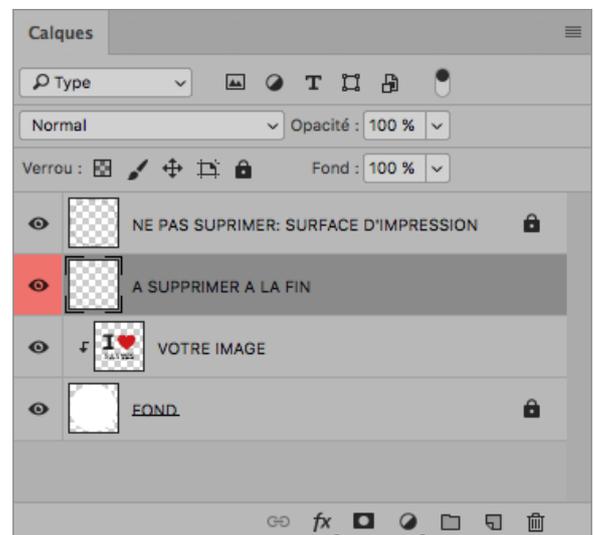
5- Enregistrement de votre fichier

Merci de respecter scrupuleusement les 3 étapes qui suivent afin de fournir des fichiers qui répondent à nos attentes.

A- Masquer les calques et repères

Desactivez le calque rouge contenant le repère de texte afin qu'il n'apparaisse pas à l'impression. Pour cela, cliquez sur l'oeil situé à gauche du calque: «A SUPPRIMER A LA FIN», pour le faire disparaître.

Ou bien, cliquez droit sur votre calque et choisissez l'option «supprimer le calque».



B- Aplatis les calques

Après avoir supprimé le calque «A SUPPRIMER A LA FIN», nous allons aplatir l'image.

Cliquez droit sur n'importe lequel de vos calques (à l'exception de vos calques textes), et sélectionnez «Aplatir l'image».

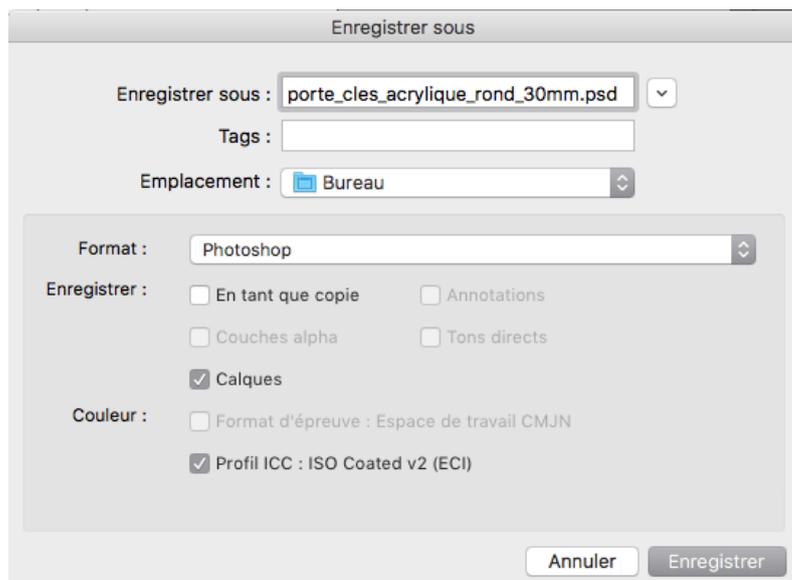
Vos calques seront fusionnés en un seul et votre image sera moins lourde pour le transfert.

C- Enregistrement du fichier

Pour enregistrer l'image, cliquez sur «Fichier», puis sur «Enregistrer sous» dans la barre des tâches en haut.

Votre fichier doit être nommé de la façon suivante: votrenom_leproduit_format_quantité_nomdufichier.psd

par exemple: Grant_porte_clefs_acrylique_rond_30mm_10ex_1.psd



Votre visuel est prêt, vous pouvez maintenant passer commande via notre site internet.