



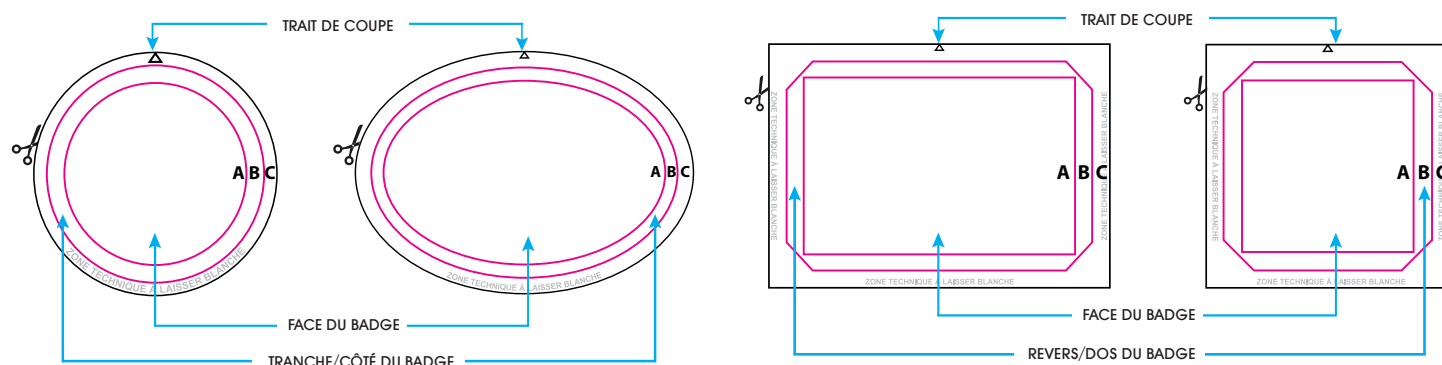
Dans cette fiche technique, nous parlons de badges mais les contraintes techniques sont les mêmes pour les produits dérivés tels que: magnets, miroirs, décapsuleurs, jetons, badges avec attaches aimantées, etc...

IMPORTANT: Les fichiers que vous fournissez doivent être à taille réelle et sont prévus pour être traités directement sans corrections. Si vous n'avez pas utilisé nos gabarits ou que vos données ne correspondent pas à nos contraintes techniques, les délais de production et de livraison peuvent être décalés dans l'attente de nouvelles données conformes.

1- Composition des gabarits - [téléchargez les gabarits mis à jour ici](#)

Qu'il s'agisse de badges ronds, carrés, rectangles ou ovales, nos gabarits ont la même composition:

- **Zone A:** la face du badge qui correspond à la partie visible principale.
 - **Zone B:** le côté/tranche (pour les formats ronds et ovales), ou le dos/revers du badge (pour les formats carrés et rectangles).
 - **Zone C:** la zone technique (la partie du badge invisible une fois le badge fabriqué). Cette zone est à laisser vierge/blanche.
 - **Le trait de coupe:** il est **IMPÉRATIF** qu'il reste entièrement visible et qu'il ne soit pas modifié.
- **Les deux tracés roses** sont des repères pour vous aider à réaliser votre fichier en visualisant les différentes zones du gabarit. Il est **IMPÉRATIF** de les supprimer à la fin pour qu'ils n'apparaissent pas sur votre badge une fois fabriqués.



2- Colorimétrie et fonds spéciaux

A- Colorimétrie

Nous imprimons en CMJN avec le profil: Iso Coated V2 ou Fogra 39. Ce profil est disponible sur notre site en bas de la page «Modèles - Gabarits»: <https://www.crea-badges.fr/preparer-vos-visuels-badges/modeles-gabarits>
L'impression se faisant en quadrichromie numérique, merci de ne pas utiliser de Pantones ou tons directs, des résultats inattendus peuvent en découler.

Pour de meilleurs résultats, utilisez des tons contenant de 5% à 30% de couleur minimum car ils sont généralement imprimés de couleur plus clair que ce que l'on voit à l'écran et vous pourriez être déçu du résultat. (ex: C5, M40, J20, N7).
Pour un aplat noir quadri, nous vous conseillons une répartition comme suit: C60, M60, J40, N100.

Veillez à ce qu'il y ait un contraste suffisant entre la couleur de vos éléments en premier plan et la couleur du fond afin que tout ressorte correctement à l'impression.

Notes:

- Si vous n'avez pas opté pour le service de vérification avancé des données, les documents en RVB seront automatiquement convertis en CMJN. Nous déclinons toute responsabilité dans l'altération de couleur qui en découle.

B- Fonds spéciaux

Pour une impression sur support spécial (*fond métal, argent, or, fluorescent, phosphorescent...*), il ne peut y avoir de zones blanches sur le badge, ce qui est blanc sur votre visuel sera de la couleur du support choisi. Nous préconisons donc une impression monochrome noire en aplat afin que tous les éléments soient clairement lisibles.

3 - Décalage et tolérances de fabrication

a - En raison de tolérances de fabrication, bien que nous mettons tout en œuvre pour que la fabrication de vos badges soit aussi précise que possible, comme dans tout travail d'imprimerie, votre visuel peut se décaler légèrement de +/-1mm au cours de la production. Nous conseillons d'étendre votre visuel jusqu'à la limite du bord perdu (*du plus grand cercle rose*) afin de rendre le décalage éventuel moins visible. Évitez donc un changement de couleur brutal entre la face et la tranche.

ATTENTION: les badges étant bombés, il n'y a pas de limite franche entre la face et la tranche du badge. De fait, nous conseillons de ne pas mettre d'éléments importants à moins d'1mm du plus petit tracé rose représentant la limite de la face du badge.



Mise en forme déconseillée

Changement de couleur brutal entre la face et la tranche

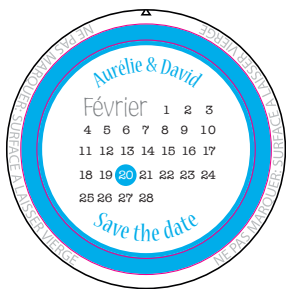


Mise en forme conseillée

Le fond s'étend jusqu'au bord perdu



b - De plus, si votre visuel est centré et comprend une fine bordure autour du bord du badge, la présence de cette bordure peut accentuer ce décalage. Voir exemple ci-dessous:



Visuel avec une fine bordure au bord



Prévisualisation sans décalage



Prévisualisation avec décalage de +/-1mm

c - Enfin, il est **IMPÉRATIF** que votre fichier contienne notre trait de coupe et qu'il soit entièrement visible et sans modifications de votre part. Auquel cas, cela rendra la découpe moins précise et pourra également accentuer le décalage. Il est donc important de supprimer les éléments qui dépassent de notre trait de coupe.



Fichier conforme



Fichier non conforme

Le visuel est foncé et dépasse de notre trait de coupe, ce qui le rend illisible.

4- Polices de caractères et fichiers liés

Nous conseillons une taille de police de 4 pts minimum.

Il est impératif que toutes vos polices de caractères soient vectorisées/pixelisées, nous déclinons toute responsabilité sur une quelconque modification de police de caractères lors de l'impression.

Veillez à incorporer vos fichiers liés (*images ou logos importés*).

Note: Si vous avez à disposition une imprimante couleur (de préférence laser), nous conseillons d'imprimer votre fichier à taille réelle afin de vérifier que chaque élément de votre visuel soit bien visible à l'impression.

5- Résolution et extension

Nous acceptons les formats .Ai, .Psd, .Pdf, .Jpg et .Eps. Veillez à ne pas protéger votre fichier .Pdf par un mot de passe.

Pour éviter la perte de qualité, merci de nous fournir des données en 300 dpi minimum.

Concernant les fichiers .Pdf, .Ai et .Eps les calques et transparences doivent impérativement être aplatis.

Préférez une version Pdf/X standard (*version Pdf/X1 standard ou Pdf/X3 standard*).

Créez seulement des fichiers Jpg avec CorelDRAW car la correspondance de couleur peut être erronée.

Note: Si vous n'avez pas opté pour la vérification avancée des données, tous les formats de fichiers qui seront plus grands ou plus petits, seront automatiquement redimensionnés au format commandé.

6- Enregistrement et envoi du fichier

La limite de votre fichier s'arrête juste après notre trait de coupe qui doit impérativement être visible. Enregistrez votre document final à taille réelle, sans hirondelles, gamme de couleur, blanc tournant ou repères de coupe supplémentaires.

Note: lors de l'enregistrement en Pdf, décochez tous les éléments dans l'onglet «Repères et fonds perdus».

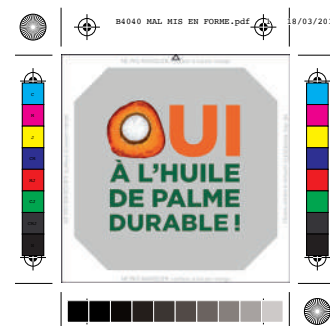


Fichier conforme



Fichier non conforme

Il n'y a pas notre trait de coupe



Fichier non conforme

Les hirondelles, gammes de couleur et repères de coupe ne doivent pas apparaître.

Les visuels d'une même commande ne doivent pas être dans un même document Pdf, Psd, Ai ou Eps.

Chaque visuel doit être enregistré dans un fichier unique.

Votre fichier peut être nommé de la façon suivante: votrenom_leproduit_format_quantité_nomdufichier.psd

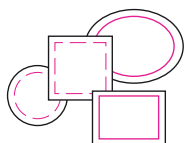
par exemple: grant_badge_32mm_100ex_logo.psd

ATTENTION: hormis si vous chargez un fichier Zip lors du passage de commande, le site renommera automatiquement les fichiers chargés en se basant sur la quantité commandée par fichier.

Les 8 points à vérifier pour des fichiers conformes à l'impression.

Afin de finaliser votre commande et de nous envoyer des fichiers conformes à l'impression, il est important de vérifier les points suivants.

(Tous les détails se trouvent dans notre *fiche technique* et notre *guide technique*, disponibles sur notre site).



1- Créez vos fichiers

- ☐ J'ai utilisé les gabarits mis à disposition sur le site.
- ☐ J'ai laissé le trait de coupe (*le plus grand tracé*) du gabarit entièrement visible.
- ☐ Mon fichier est en CMJN et n'utilise pas de Pantones (*tons directs*).



2- Enregistrement

- ☐ J'ai supprimé/masqué les repères roses de construction du gabarit.
- ☐ J'ai vectorisé/pixellisé mes polices de caractères.
- ☐ J'ai incorporé mes images/fichiers liés.
- ☐ J'ai enregistré mes fichier à taille du gabarit, sans marges blanches, hirondelles ou repères d'impression supplémentaires.
- ☐ Si je souhaite charger un fichier zip, j'ai renommé mes fichiers avec la quantité souhaitée par fichier.

Si l'un de ces critères n'a pas été coché, vos fichiers risquent d'être considérés comme non conformes et cela pourrait impacter les délais de production de votre commande mais également le rendu final.